

Hohe Kunst und breite Masse Bilder taggen im Internet

**MAI-Tagung 2010,
Germanisches Nationalmuseum Nürnberg**

Hubertus Kohle, Institut für
Kunstgeschichte der LMU

Ausgangslage

Spätestens in zehn Jahren werden über 95 Prozent der erwachsenen Bevölkerung in Deutschland, Europa und den USA das Internet regelmäßig nutzen.

Schon jetzt sind über 60% der jungen deutschen Erwachsenen in einem der sozialen Netzwerke angemeldet.

Fast 110 Millionen Museumsbesucher im letzten Jahr in Deutschland

Aber

Die Mehrheit davon in Sonderausstellungen



Abhilfe

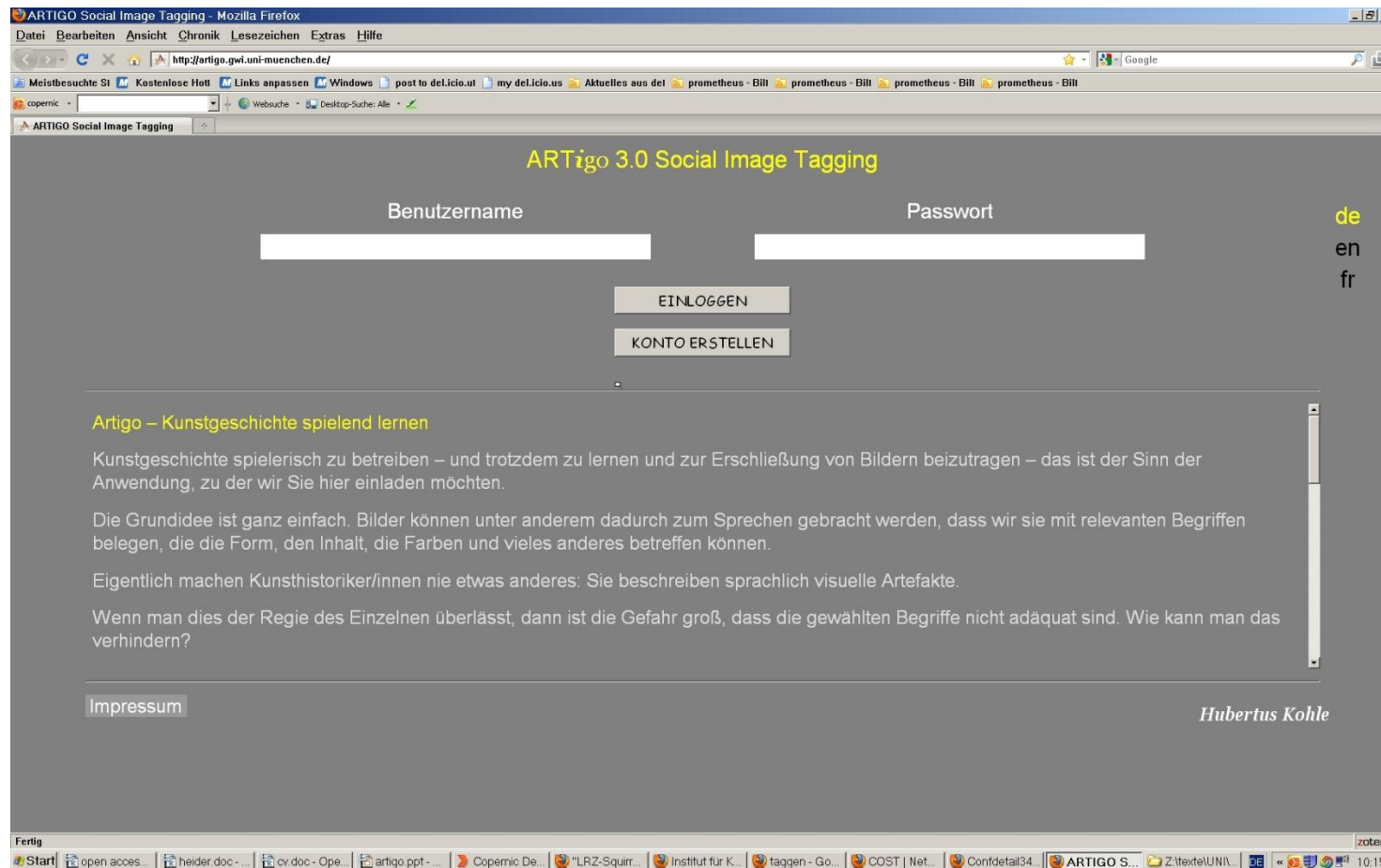
Holen wir die Leute dort ab, wo sie sind: Im Internet



Artigo: Ein Spiel zur gemeinschaftlichen Annotation von Bildern

Ziel: Die Nutzer mit Kunstwerken vertraut
machen, die sie dann irgendwann auch mal
im Original sehen wollen

Anmeldebildschirm



ARTIGO Social Image Tagging - Mozilla Firefox

http://artigo.gwi.uni-muenchen.de/

Meistbesuchte SI | Kostenlose Hotl | Links anpassen | Windows | post to del.icio.us | my del.icio.us | Aktuelles aus det | prometheus - Bill | prometheus - Bill | prometheus - Bill | prometheus - Bill

ARTIGO Social Image Tagging

ARTigo 3.0 Social Image Tagging

Benutzername

Passwort

de
en
fr

[EINLOGGEN](#)

[KONTO ERSTELLEN](#)

Artigo – Kunstgeschichte spielend lernen

Kunstgeschichte spielerisch zu betreiben – und trotzdem zu lernen und zur Erschließung von Bildern beizutragen – das ist der Sinn der Anwendung, zu der wir Sie hier einladen möchten.

Die Grundidee ist ganz einfach. Bilder können unter anderem dadurch zum Sprechen gebracht werden, dass wir sie mit relevanten Begriffen belegen, die die Form, den Inhalt, die Farben und vieles anderes betreffen können.

Eigentlich machen Kunsthistoriker/innen nie etwas anderes: Sie beschreiben sprachlich visuelle Artefakte.

Wenn man dies der Regie des Einzelnen überlässt, dann ist die Gefahr groß, dass die gewählten Begriffe nicht adäquat sind. Wie kann man das verhindern?

[Impressum](#)

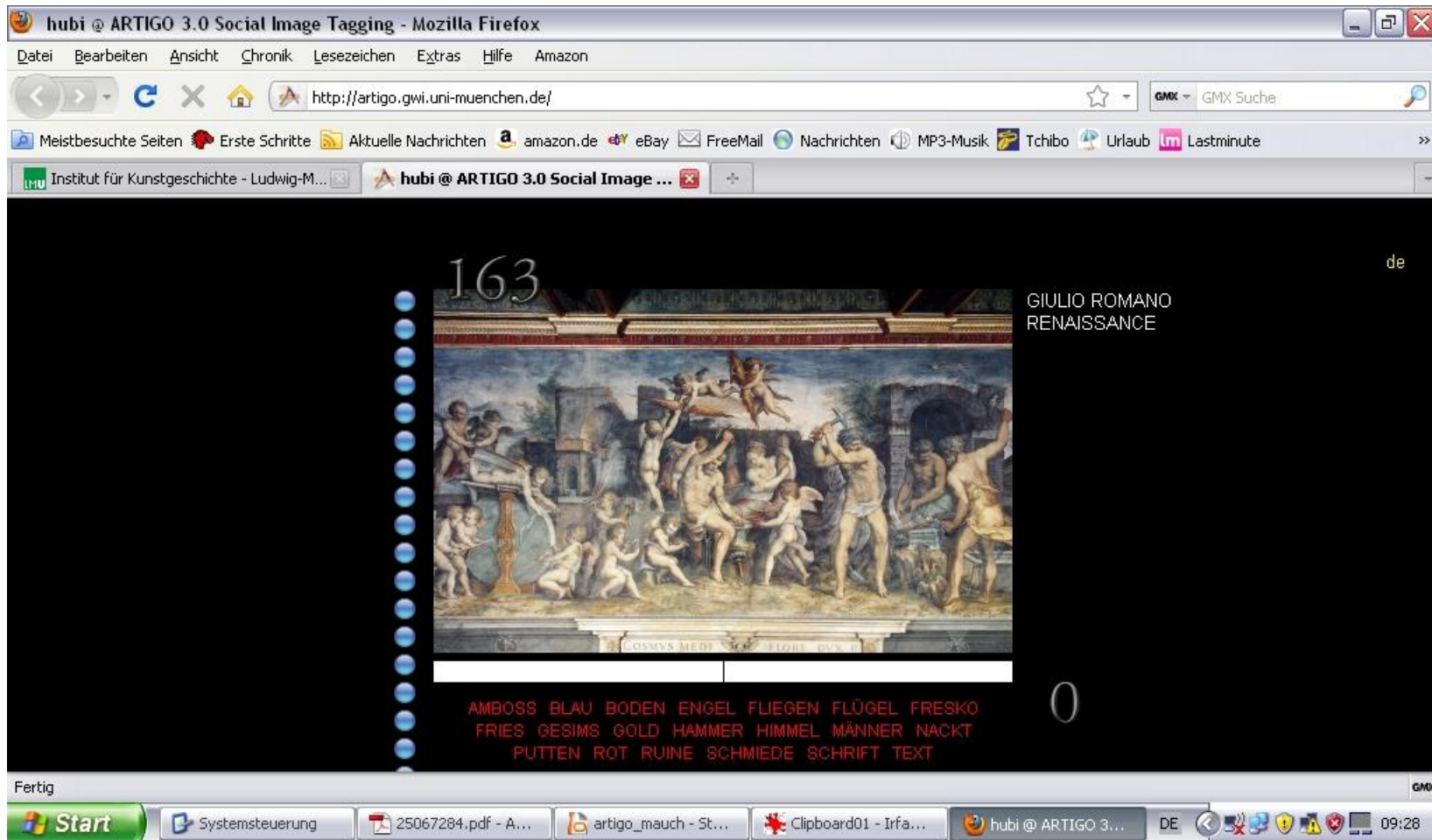
Hubertus Kohle

Fertig

Start | open acces... | heider.doc - ... | cv.doc - Opè... | artigo.ppt - ... | Copernic De... | *LRZ-Squirr... | Institut für K... | taggen - Go... | COST | Net... | Confdetail34... | ARTIGO S... | Z:ltexelUNA... | zotero



Spieloberfläche





Auswertung

hubi @ ARTIGO 3.0 Social Image Tagging - Mozilla Firefox

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe Amazon

http://artigo.gwi.uni-muenchen.de/

Meistbesuchte Seiten Erste Schritte Aktuelle Nachrichten amazon.de eBay FreeMail Nachrichten MP3-Musik Tchibo Urlaub Lastminute

Institut für Kunstgeschichte - Ludwig-M... hubi @ ARTIGO 3.0 Social Image ...

NEUES SPIEL de

DAUMIER
 DICK
 FETT
 GRAU
 HIMMEL
 KARIKATUR
 LEICHEN
 NAPOLEON
 NIEDERLAGE
 PFERD
 REITER
 SCHIMMEL
 SCHWARZ
 SOLDAT
 TOTE
 VÖGEL
 ZEICHNUNG

GAME OVER

Daumier, Honore
 Voyage à travers les populations empressées
 (Reise durch die begehrteste Bevölkerung)
 (1834)
 Standort unbekannt, Sammlung nicht angegeben

Fertig

Start Systemsteuerung 25067284.pdf - A... artigo_mauch - St... *C:\Dokumente u... hubi @ ARTIGO 3... DE 09:31



Punkttestand

hubi @ ARTigo 3.0 Social Image Tagging

NEUES SPIEL

de
en
fr

Meine Punktzahl vom heutigen Tage	211
Meine Punktzahl im laufenden Monat	8333
Meine Gesamtpunktzahl	78803
Meine Position im laufenden Monat	30

Fertig

Start | open acc... | heider.doc... | cv.doc - Op... | artigo ppt -... | Copernic D... | "LRZ-Squir... | Institut für... | taggen - G... | Putz.pdf (a... | Confdetail... | hubi @ A... | Z'itexteUN... | IrfanView | 10:22



Neues Design

IMPRESSUM LOREMIPS

ARTigo

PRESENTED BY: STAATLICHE KUNSTHALLE KARLSRUHE

SPIEL ANMELDUNG ÜBER ARTIGO

→ SCHLAGWORTE VERGEBEN
→ UNTERSCHIEDE ERKENNEN

Schlagworte
Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit sed diam nonummy nib ipsum dolor sitam euismod tincidunt uts

Name	Punkte	Datum
Gedankensalat	122	Vor 22 Stunden
Stern	97	Gestern
Butterstüles Brotkasten	37	20.12.09

→ ZUM RANKING

LOREM IPSUM DOLOR
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidun ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

Spielen Sie mit
!

<http://artigo.gwi.uni-muenchen.de/>

Genaueres auch hier

<http://www.akmb.de/web/pdf/herbst2008/Putz.pdf>

Der Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2010
am 20./21. Mai 2010 im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg

Die Tagung wurde veranstaltet durch den
LVR-Fachbereich Kultur und das LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum

in Kooperation mit der
Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern
und dem
Germanischen Nationalmuseum Nürnberg

Weitere Informationen unter:

www.mai-tagung.de

Anmeldung für den Newsletter:

www.mai-tagung.de/MAI-Ling

MAI-Ling[®]
<http://www.mai-tagung.de>

